





‘అవతరిగట్టుకు!’

[illegible]

పాఠశాలలో తరగతి నేతృత్వమును వహించి, ఎన్నో  
 కార్యక్రమాలలో పాల్గొని, తన సమీప దేశీయ  
 సేవార్యులను ఆయన తన శిష్యులనుగా చే  
 కొని, తనకు దిగువను ఉన్న  
 వలన చెయ్యివేసింది. సీతా  
 రామయ్యలకు వీరితో ఎన్నో  
 కథలు, మాట్లాడడం మొదలు పెడితే  
 కెవల కొద్దిమందినే కాదు, కళ్ళలో  
 కారం కురిసిపోతూ ఉన్న ఎన్నో మంది  
 ఉన్నారని తెలిసింది. ఆయన తన  
 కిందే నడిచే నూతనమును వెలుగివే  
 డానని కారణం కనుగొని సీతారా

మయ్యగారి దెడ్డమ్మాయి వనబోసా  
రదిగత మీనామ్మగారు : మీద అలి  
మానం ఎదుకుమానా తుమ్మారు!  
అనికనెదురు | వశు వేసి తెల్ల మొటుం  
వేయించారు. ఈ నగలకి వైరి లేని  
దానా రామవయ్యగారి చెప్పల్లో  
దూరింది. ఆయన చెప్పట కట్ట  
గా వాళయ్యతంకంలే  
స్వేతివోగావనికేస్తు.

రామచంద్రుని గానము మోక్ష  
మార్గమును, పంచాయతీ, పెరియార్  
వ్యవస్థల గలవాడు నీకారామచంద్రుని  
గానమును, పరివర్తిత - ఆర్థిక గల  
వాడు.

వీరి జీవితము. రామయ్యగారింగ్ల ము  
చదువు చదివి తెలుసుకొన్నది కానీ  
నానా, నవరాజుగారు, అనుభవము  
తోనూ, లోకసంగ్రహ అవధానము  
పుష్టికి వాసవలా.

నీకారామయ్యగారు యిచ్చటికి  
గానీదీవీ గదిల్పించి వట్టుకొని వెళ్ళా  
డుకున్నారు ఏమీ పొందించలేకపోయి  
నారు!

నీకారామయ్యగారు - రామయ్య

గారికి మధ్య అమెరికా దూరమైనా వచ్చు  
గడ్డివస్తే తగును కూడా ఇద్దరిమధ్యా  
నీకారామయ్యగారు తనని అభిషే  
కించటం - రామవయ్యగారికి తగని  
ఉప్పుమంట - కా బద్దయా మాట్లాడు  
మూడవవేళి చూడుడు

---

వారానికి

గ్రామాల్లో కలరా నివారణకు  
పంచాయతుల కృషి

యంటారు. కాని ఈ రకం నాగు  
నీళ్ళలా రుచిసాయా తెలియదు.  
వంకం వట్టివట్టు, ఒట్టు పేనెకాళ్ళట్టు  
రొక్కను న సేసిరూ పేద కేసుకు  
తాగడం.

అహారం.

అహార వ్యవహారాలలో తగి  
లంత 13వ పాటించింది వలన ఈ  
వాడిన సెయిర్కినవచ్చు. కాబా  
నాదిని తినికొనడం అలోకూనికీ  
యిబ్బగుటకాదు. రెండు మూడు  
అంగుళానా కొట్టెను తింటున్న

అతడు ముగిసి నేను చూశాను. అది  
అతని ముగిసి. చాలా మంది గ్రామము  
కు మంది స్థితిగతులు లేని నాకు  
అనియు. కాని తిని అనార వధార్థా  
ను కుగ్రామా దాని మూతల  
లేట్టు కని వదలి కేమన స్థితి  
వాలో తెలియదు. దీనిని అమా  
రుకత్తి, అని కూడా నేననను.  
అలా దేవతను నా నా నా లు  
అగలు. అనకారులలో మన  
కుములు ఉపకారులుగాబానిచి  
హృదయిని అతిధ్యమునుబోయి.

వంశపూర్వకత  
నైతిక నోరు పెట్టకొని చెప్పినా  
నీలం ఎవరింట్లో వాండ్లు గూడా  
రిక్కుభత పాటించరు. అది ఎవరి  
ని ఎన్నట్లో ఆచరణ చేసారు. ఇల్లు  
ఎవరిది. ఇట్లో వాళ్ళు మనవాళ్ళు  
నే సామాన్య వంశం గూడా  
ఎవరిది కోరుకుంటారు. వీరు నే  
యరుగు దోషుడు ఉపయోగిస్తుం  
డు. "మమగు" వాగ్ధుల  
యంకారం.  
వివరణే మామదు







రీ వ నంయుక్త వారం  
వచ్చుకొన్నా, సాధన  
- కటిం చిత్రం  
కరణ ఫిల్మ్స్ సమర్పించు:

**రాజ్ కుమార్**  
(ఉత్తమ కళాకర్త)  
సహాయక నటులు: పద్మిని, సాధన,  
అశ్వనీ, రాజ్ కుమార్, బాలయ్య.

సంగీతం: శంకర్-జై కిషన్.  
ప్రభాత్ అంబేద్కర్  
ప్రొడ్యూసర్  
దీపక్-ప్రొడ్యూసర్  
అన్ని థియేటర్లలో  
ప్రదర్శన: 8-00, 8-15, 9-30  
మరియు గులాబ్ థియేటర్  
లో గులాబ్

13 వ వారం

గోల్కండ్ ఫిల్మ్స్  
కోటలో పిల్ల  
కోటలో రాణి

కా: కాంచారావు, రాజనాథం,  
రాజ్ కుమార్, అంబేద్కర్.  
రాజ్ కుమార్ విజయలక్ష్మి  
మహిమ  
అటలు 8-00, 9-30

3వ వారం  
ప్రభాత్-నిజామాబాద్  
- ప్రభాత్ రిలీజ్.

నేడే చూడండి



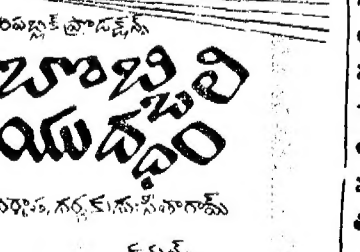
**బసంత్ రాజ్ కుమార్**  
ప్రొడ్యూసర్  
అటలు: 2-00, 8-00, 9-30  
అన్ని థియేటర్లలో రిలీజ్.

నేడే చూడండి



**అమర్ టాకీస్** - చిత్రాల గూడ  
అటలు: 8-00, 9-30

నేడే చూడండి



**బుల్లం రాజ్ కుమార్**  
ప్రొడ్యూసర్  
అటలు: 2-00, 8-00, 9-30

**గ్రామాల్లో కలహం**  
రెండవ పాత్రలు  
ముఖ్య పాత్రలు  
గ్రామాల్లో కలహం  
రెండవ పాత్రలు  
ముఖ్య పాత్రలు

గ్రామాల్లో కలహం  
రెండవ పాత్రలు  
ముఖ్య పాత్రలు  
గ్రామాల్లో కలహం  
రెండవ పాత్రలు  
ముఖ్య పాత్రలు

గ్రామాల్లో కలహం  
రెండవ పాత్రలు  
ముఖ్య పాత్రలు  
గ్రామాల్లో కలహం  
రెండవ పాత్రలు  
ముఖ్య పాత్రలు

గ్రామాల్లో కలహం  
రెండవ పాత్రలు  
ముఖ్య పాత్రలు  
గ్రామాల్లో కలహం  
రెండవ పాత్రలు  
ముఖ్య పాత్రలు

గ్రామాల్లో కలహం  
రెండవ పాత్రలు  
ముఖ్య పాత్రలు  
గ్రామాల్లో కలహం  
రెండవ పాత్రలు  
ముఖ్య పాత్రలు

గ్రామాల్లో కలహం  
రెండవ పాత్రలు  
ముఖ్య పాత్రలు  
గ్రామాల్లో కలహం  
రెండవ పాత్రలు  
ముఖ్య పాత్రలు

**మహాబూబ్ నగర్ లో**  
చేనేత సహకారోద్యమం  
ఆస్తి వ్యవస్థితి

శ్రీ కొండా లక్ష్మణ్ విమర్శ  
మహాబూబ్ నగర్ లో చేనేత సహకారోద్యమం ఆస్తి వ్యవస్థితి

మహాబూబ్ నగర్ లో చేనేత సహకారోద్యమం ఆస్తి వ్యవస్థితి

మహాబూబ్ నగర్ లో చేనేత సహకారోద్యమం ఆస్తి వ్యవస్థితి

మహాబూబ్ నగర్ లో చేనేత సహకారోద్యమం ఆస్తి వ్యవస్థితి

మహాబూబ్ నగర్ లో చేనేత సహకారోద్యమం ఆస్తి వ్యవస్థితి

మహాబూబ్ నగర్ లో చేనేత సహకారోద్యమం ఆస్తి వ్యవస్థితి

**లేఖా వళి**  
ఉపాధ్యాయులలో  
అసంతృప్తి, అలజడి

ఉపాధ్యాయులలో అసంతృప్తి, అలజడి

ఉపాధ్యాయులలో అసంతృప్తి, అలజడి

ఉపాధ్యాయులలో అసంతృప్తి, అలజడి

ఉపాధ్యాయులలో అసంతృప్తి, అలజడి

ఉపాధ్యాయులలో అసంతృప్తి, అలజడి

ఉపాధ్యాయులలో అసంతృప్తి, అలజడి

**వీర భీమనేన**  
నగరంలో నీటి  
సరఫరా దుస్థితి

నగరంలో నీటి సరఫరా దుస్థితి

నగరంలో నీటి సరఫరా దుస్థితి

నగరంలో నీటి సరఫరా దుస్థితి

నగరంలో నీటి సరఫరా దుస్థితి

నగరంలో నీటి సరఫరా దుస్థితి

నగరంలో నీటి సరఫరా దుస్థితి



నగరంలో నీటి సరఫరా దుస్థితి

నగరంలో నీటి సరఫరా దుస్థితి

నగరంలో నీటి సరఫరా దుస్థితి

నగరంలో నీటి సరఫరా దుస్థితి

**పిల్లల పూర్వ**  
8 వ నంయుక్త వారం  
మహాబూబ్ నగర్ లో

మహాబూబ్ నగర్ లో

మహాబూబ్ నగర్ లో

మహాబూబ్ నగర్ లో

మహాబూబ్ నగర్ లో

మహాబూబ్ నగర్ లో

మహాబూబ్ నగర్ లో